

語り継ごう、明日へ。

歴史はいつも未来へのみちしるべです
世の中の進むスピードと自分の生きていくペースが
少し合わなくなってきたなと感じ始めたら
いつか来た道まで戻ってみましょう

ひと街じと

No. 14

二〇〇六年 冬(年四回発行)

発行：(社)印刷紙工

札幌市中央区南十五条西十八丁目
TEL(〇二)五六一一三五九七

編集：ひと街じと刊行会

札幌市中央区北一条西十七丁目
北海道不動産会館四階

(有)編集工房海内
TEL(〇二)六三三二六六五二



肌がひりひり、 燗酒ことごと

いまとは比べものにならないくらい寒かった。朝が
つらかったし、石炭のススにも悩まされた。でも、な
ぜかずっと暖かかったような気がするストーブの時代。
煮炊き以外に火を使うのは外でと決まっていたのに、
家の中で火を囲むことができたからかも、と考えてみ
ました。囲炉裏の生活を思い浮かべてみても、やはり
火のまわりで食事したり雑談したりという、くつろぎ
の空間が出来ていました。石油ストーブや温風にはな
い、肌がひりひりする暖かさも薪や石炭ならではの。
一家の主の座る場所が決まっていました。子供たち
は火のそばで宿題をやりました。お湯が一日中沸いて
いたし、みそ汁や明日のおかずの鍋も乗っていました。
燗酒がことごといていませんでしたか。あぶつた肴、
子供たちももらいましたよね。最近の薪ストーブ人気、
原油高のせいばかりでしょうか。



上:1952年(昭27)6月、札幌市立図書館前通り
(札幌時計台が図書館だった)
左:旧札幌市立図書館
(中央区北2西12、昭53.4撮影)
(いずれも札幌市写真ライブラリー提供)

現在の札幌市中央図書館(中央区南22西13)



図書館今昔

長かった札幌時計台時代 道立初代は北一西五に健在

地域の歴史と文化の蓄積の象徴、図書館
人口百万人当たりのその数は
北海道は三三三館で全国二千位と中ほど
パソコン、インターネット万能の世の中に
本の大切さを再認識したいものです
道立図書館と札幌市中央図書館の歩みをダイジェストで

古

代エジプトなどの図書館は、
支配者の威光と名声を後世に
残すことが目的だったようですが、
いまでは地域の文化レベルのパロメ
ーターの一つ。

日本の公共図書館は明治五年
(二八七二)、京都府に集籍院が開館
したのが最初とされています。本道
では明治四年の札幌の新聞縦覧所が
一般的な読書施設の始まりで、同八
年に開校した札幌農学校の書籍室が
それに続きます。

以後、ことある
ごとに公共図書館
の必要性が叫ばれ、
明治二十三年、教
育従事者によって
創設された北海道
教育会が道庁北門
前に建築した同会
付属図書館が、札

上:威厳がある旧道立図書館の建物(中央区北1西5)
下:現在の道立図書館(江別市野幌)



幌市の図書館の起源というところに。

その付属図書館が札幌時計台に
移るのが明治四十四年。以後、昭和
十八年(一九四三)に北部軍公用施
設として接収閉鎖されるまで、学生
や一般市民に広く利用されました。
再開は昭和二十五年。図書館法の公
布に伴う札幌市立図書館としてのス
タートでした。

札幌時計台時代は昭和四十二年
十二月、中央区北二条西十二丁目
新館が完成して終えん。以後、各区
民センターにも図書室ができて、同
館は昭和五十二年に札幌市中央図
書館と改称されます。平成三年三
月には現在の中央図書館(中央区南
二十二西十三)がオープンしました。

続いて道立図書館ですが、今の江
別市にあるものの前身が札幌市内に
健在です。中央区北一条西五丁目、
建築当時そのままの姿で使われてい

る道立文書館別館がそれ。大正十五
年、道内初の庁立図書館として華々
しく開館しています。

しかし本の数はわずかに千二百
冊ほど。あまりの貧弱さに利用者
の不満も多かったそうです。関係者
によりますと「他の府県立は、旧藩
旧家等の蔵書を基盤として成り立っ
ているものが多いのに、こちらは無
一物から。せめて学生の参考書だけ
でも揃えて」の出發。その後、昭和
四十二年に現図書館が完成するま
で、四十一年にわたって道民に親し
まれました。

現在、蔵書数は道立図書館が
七十六万七千冊、札幌市中央図書館
が六十六万六千冊。インターネット
で検索できても、手にすることはで
きません。図書館の存在がますます
大きくなっているのではないでしょ
うか。もっと足を運んで。

※参考文献／札幌事始(昭和五十四年、さっぽろ文庫)

「札幌の図書館三十年」(昭和五十六年、札幌市中央図書館)
「北海道立図書館四十年史」(昭和四十二年、北海道立図書館)

懐かしいもの、面白いもの、珍しいものを探して歩くシリーズ
三十年も前から全国行脚して集めた生活道具の数々が
不思議な輝きを持って語りかけてくるレトロスペースです
これからの暮らしや遊び、アートへのヒントも――

役目終えた

道具たちの

余生、安住の場

全国歩いて集めた湯たんぽから風俗ものまで

お金になるならに拘らず物を大事に
してきましたから。母なども包装紙一枚
大切にしまっていましたよ。



昔なつかしい生活用具や人形、文房具などのコーナーに分かれている
ぐるり巡ればちょっと歴史を旅した気分

「礼文島から沖縄まで全国を歩いて、個人の方から譲ってもらいました。雑誌などは一山いくら。古くなった物が安かった時代です」。収集物の原則は、骨董品としては出回らない物。私たち戦中生まれは

です。ですから収集しながら時代の変遷も見てきました。バブルの頃は、中身ごと解体する家の道具をタバコケースほどのお礼で持ち出したり、札幌市の大型ゴミ収集が有料になるときは市内のあちこちでたくさん集められたり――。

一般公開は十二年
前。きっかけは五十年代にさしかかって、乗り物で席を譲られることが多くなったことへの感慨から。倉庫に眠っている道具たちにも余生、安住の場が必要でした。カメラや蓄音機などはすべて自ら修理していつでも使える状態に。人形や雑誌類のガラスケースも手製です。鮮やかなガラス切りのテクニクを見せてもらいました。

ここの特徴はもう一つ。旧日本軍関係の物もあれば火鉢、映写機もある。そしてヌードピンナップも――時代を正確に伝えたいという館長の信念が、戦前からの生活文化史や社会風俗史もわかりやすく構成しています。

最近では本州からの見学者やアーティストを目指す若者などの来館が増加。



外から見れば「不思議館」の印象
レトロラン時代を記憶している人もいるかも



（右）カウンタレでは、希望すればタバコやマチのコレクションも見せてもらえる
（左）風俗コーナーも二興なら歴史の証人です



肩の凝らない応待してくれる
坂一敬館長と職員の中本尚子さん

開館 11時～18時30分
休日 日・祭日、土曜日不定休

豆腐屋さんのいま、これから

鍋に入れてフーフー、みそ汁でもフーフー——きよの豆腐、どこで、いくらで買ってきましたか。豆腐を買うのはもっぱら大型店の時代になって豆腐屋さんの苦勞が見えにくくなっています。豆腐からTOFUへの脱皮も必要のようです。

厳しい経営環境の変化。

もつと食べよう、

豆腐。

消費横バイ、店激減

昔 ながらの地域のお客さんを相手にした豆腐屋（製造小売）は、札幌でも数えるほどしかない——札幌豆腐組合で聞いた現実に驚きはしたものの、そういえば豆腐を買うのはいつもスーパーか市場。中には有機食品の配達と一緒にというお宅もあるようで、時代の移り変わりを感じます。

同組合の卯野昇理事長（卯野食品社長）によりますと現在、組合員数は二十三社。五年前に組合創立百周年を迎えましたが、二百社以上もあつた最盛期には遠く及びません。全国的にみても昭和三十五年には五万以上あつた製造事業所が、平成

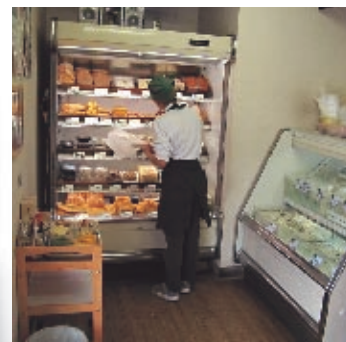
十五年には半分以下に減っています（厚生労働省調べ）。

家計調査年報（総務省）の一家庭当たり年間豆腐購入金額は、昭和五十七年六千四百円（単価七十三円）、平成十六年六千七百円（九十円）とほとんど変化は見られないのに、ここまで豆腐店が減ってしまった原因はどこにあるのでしょうか。それは、豆腐店に限らず他の多くの専門店の苦境が続いているのと同様に、販売消費の形態が大きく変わってしまったということに尽きる

ようです。すなわち、スーパーなどの大型店ですべての用を足そうという消費者、製造する側も卸しへとシフトするしかない時代の流れ——。全国豆腐協同組合連合会の平成元年の試算では、豆腐一丁の原価は百円だったとのこと（卯野理事長）。それがいま、安いときは四、五十円で売られている時代です。買う側も値段の安さだけで選んでいることは否めませんが、厳しい豆腐店の経営にも目を向けたいものです。

ギリギリの企業努力

そ れにしてもここまでの業者の減少を、もう少し卯野理事長に順序立ててもらいますと、昭和四十年代前半までは、まだ大手業者はいなかったものの後継者不足が表面に。続いてスーパー・コンビニの時代がやって来て、市場・商店街が姿を消していったことで、地域に卸先がなくなってしまうました。



菊の家のこじんまりした店舗。製造部門と隣り合っているから出来立てが並ぶ。左は人気商品の一部。右下がおからドーナツ

▲卯野食品の、2人で1日3000丁造る製造ライン

卸先の減少、大口化から生まれたもう一つの流れは学校給食や病院への納入ということですが、スーパーに卸すにしても、学校や病院にしても、製造設備やコスト削減に対応できる力が必要なのは言うまでもないでしょう。人件費のほか、光熱費、水道料、包装費、運送費など、経営を圧迫しがちな要素を乗り越えていかなければならないのですから。卯野食品も創業は札幌市中央区ですが、惣菜店を出店していた市場の再開発を機会に平成七年、現在の北広島市の工業団地に工場を建設しました。スーパーや学校給食に豆腐を納入していますが、おからは菌で乾燥させてから産業廃棄物として処分するとか、原油値上がりやフィルターパックの値段にまで響くなど、価格に上乗せできないところでの苦勞は尽きないようです。

先 の豆腐の年間消費量を地方別でみてみますと、トップ沖縄の八千円に対して北海道は最下位の四千五百円。札幌市も都道府県庁所在市の中で最低です。その意味では、家庭での消費を増やすことも、業者の側からもつともつと提案していかなければなりません。最近目に付くのが、特徴のある豆

高級食品としての道

かなければと、卯野理事長は言い切ります。



北のブランドに認定 「ピリ辛京あげ」

特許も出願中



豆腐と切っても切れない仲の油揚げ。最近では三角形ばかりでなく様々な形をしており、中がスポンジ状の薄いものなども出回っています。揚げ一つにも企業秘密が隠されているというわけで、札幌商工会議所から「04年・05年 北のブランド」に認定されているのが郊野食品の「ピリ辛京あげ」。道産大豆とよまさりに唐辛子をブレンドしたというアイデアが、昨今の辛味ブームの後押しを受けて人気急上昇中です。

郊野社長によりますと「ここまでこぎ着けるのにどれくらい失敗したか」。揚げるときに唐辛子が下に沈んでしまうという壁を乗り越えて、生地全体を赤くすることに成功。現在、特許出願中でもあります。まさにピリッとした辛さがキムチ鍋や焼肉、ジンギスカンにもぴったり。あぶってマヨネーズやしょう油で食べてもお酒が進みます。

腐を開発しての製造小売に力を入れている業者。健康ブームもあって、少々値段は張ってもグルメ感覚で買いたい求める人には好評のようです。そこで尋ねたのは江別市のとうふ工房「菊の家」。本社は歴史ある豆腐メーカー（菊田食品）ですが、三年前に、現在地（若草町四）にあった豆腐店を引き継ぐかたちで新しい展開に取り組みました。

同店の佐久間正義店長（本社常務取締役）は「スーパー中心でやってきたが、値段の変動もあって、ここまで培った技術を別なかたちで活かしたかったと開店のいきさつを。木造りのこじんまりした店舗には豆腐や揚げ類が三十種類以上もあり、それも本社とはまったく異なった、ここで作る独自のものばかりです。

「豆腐の商品名を挙げてみると吟醸湯葉はり、てもり昆布寄せ、竹ざる、ごまなど。夏場はよく売れるという竹ざるとうふの値段は四百二十円。普通の本綿豆腐でさえ二百四十一円

もします。とはいえ売り上げは、店舗売りと出店している札幌市内二つのデパートで半分ずつだそうですから、人気ぶりがわかるというもの。

そうした丁寧な豆腐づくりから同店の次の展開は、豆腐や揚げを使った惣菜類の販売。さらにもっともつと地域に密着して仕事をしていきたいという気持ちで、おからと江別産小麦を混ぜて作ったおからドーナツを生み出しました。

ある意味では豆腐を高級な食品に仕上げていく試みですが、佐久間店長も「本社の製品とは層層が違うから」と、現在の評判に自信を深めている様子です。



新しい食べ方も模索

同 店へ向かう道すがら利用したタクシートの運転手さん。札幌の人らしく所在地の町名は知りませんでした。店名を告げると「行ったことがある」と。聞けばこの人、おいしい豆腐を求めて全道を歩いているとか。豆腐もグルメ食品の一つにリストアップされている証拠でしょう。

しかし一方で、毎日でも食べられる普通の、しかもおいしくて安価な豆腐もまた食卓に欠かせません。郊野理事長も「江戸時代に『豆腐百珍』

という本があるくらい、様々な食べ方の出来るシンプルな味が豆腐の基本」と言い、食べ方の提案を力説。「もはや居酒屋の湯豆腐もT.O.F.Uと書けばイメージも変わるし、チーズを加えてグラタンにする工夫があってもいい。洋風のメニューです。うち

だって長年かかってピリ辛の油揚げを考え出したんですから」と続けました。

独自の豆腐、安くて特徴のある豆腐、さらには食べ方の提案——店が求められる時代のようなのです。

豆腐の値段の移り変わり

昭和20年	45年	35円
		20銭
22年	47年	40円
23年	48年	50円
25年	49年	60円
26年	50年	70円
27年	51年	80円
29年	54年	80円
35年	57年	100円
36年	61年	110円
39年	62年	110円
44年		30円

●週刊朝日編「値段史年表」から
●東京および東京周辺の標準小売価格
●昭和23年までは100匁以上、25～27年は80匁以上、29年以降は300g程度のものを1丁とした値段

お宅では1年間にどのくらい豆腐を食べていますか

●昭和57年 6,392円			平成16年 6,719円				
金額(円)	数量(丁)	価格(円)	金額(円)	数量(丁)	価格(円)		
昭和57年	6,392	87.54	73.02	6年	7,886	78.12	100.95
58年	6,761	90.43	74.77	7年	7,622	77.06	98.91
59年	7,349	89.16	82.43	8年	7,541	76.72	98.28
60年	7,337	88.48	82.93	9年	7,892	78.52	100.51
61年	6,949	85.40	81.38	10年	8,031	80.06	100.31
62年	6,910	86.43	79.94	11年	7,602	76.74	99.06
63年	6,792	85.07	79.85	12年	7,418	75.70	97.98
平成元年	6,778	81.87	82.79	13年	7,035	73.35	95.92
2年	7,323	83.42	87.79	14年	6,928	74.61	92.86
3年	7,699	78.76	97.76	15年	6,771	73.87	91.66
4年	7,992	79.26	100.84	16年	6,719	74.48	90.21
5年	7,787	76.90	101.26				

●総務省調べ「1世帯当たりの年間の品目別支出金額、購入量、平均価格」から

来た道、行く道。

様々な先達がいるからこそ
二十一世紀があるんだよ——
スローコミュニケーションを求めて。

本欄へ自薦、他薦を
お待ちしております。

五年ほど前からでしょうか。スー
パー（マーケット）でも時計を売
るようになったのは。外国製の高級腕時
計を手にながら、フタバ時計店の店主、
佐藤洋さん（七）はこう語ります。ある
量販店から修理を依頼されたのですが
「あまり使っていないようなので不良品
だったんでしょう」と。

ここにマチの時計店の一つの現状が現れ
ているようです。それはまずお客を量販
店に奪われたこと、その店員には時計
の知識がなく、故障したときに修理する
技術も部品もないということ——佐藤さ
んのもとへは、同業者からそうした難し

い修理の依頼が多くなります。

さらには、道内はもちろん遠くは宮崎、
岡山、京都など全国から、テレビの鑑定
番組に出せるほどの値打ち物や、家庭に
古くからある親族の形見の時計の修理も
頻繁に。いずれも佐藤さんが、札幌では
おそろくただ一人ではないかという技術
の持ち主だからです。

その佐藤さんの特殊技術というのは、
旋盤を使つての部品製作と修理。昭和
二十二年、十五歳でこの道に入ったそ
うですから、もうすぐ六十年になります。
十勝清水で生まれ、父親の仕事の関係
で本別、室蘭、野幌と移って札幌へ。幼



顕微鏡をのぞきながら、100分の1ミリ単位の旋盤作業に集中する佐藤洋さん
この旋盤でドライバー（右端）、ピンセットまで自作



フタバ時計店
札幌市南区濠川3条3丁目
TEL 011-821-4512

「旋盤使つて 髪の毛ほどの細い穴 札幌に一人、 全国のお宝修理」

い頃から「近所の時計店の時計を分解し
ては困らせていた」ほどの機械好きで、
父親のすすめで勤めたのが同業者の時計
修理や部品製作を専門にする札幌時計台
資会社という会社。佐藤さんはここで、
時には時計の洗浄機を道内に売り歩いた
りしながら、修理技術を磨いていったので
す。社長の信望も厚かったのですが、い
ずれは独立を考えていたので昭和四十二
年に同社を辞めて、その年に自分の店を

佐藤 洋さん——フタバ時計店（札幌市）

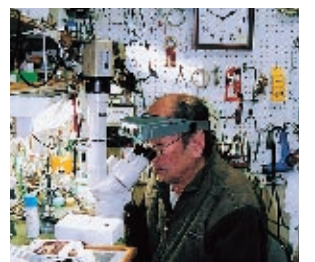


長兄・洋さんと末弟・治
さん（下）の二人三脚

開きました。

腕時計の内部には歯車など様々な回転
する部品がありますが、それらの軸は油
を注さずに使つていますから、すり減つ
て故障の原因に。そこで佐藤さんの出番
です。旋盤を使つて長さ三、四ミ、直径は
一〇〇分の一ミ、単位の穴をあけた新しい軸
を作るのです。「秒針（の軸）に二八マイク
ロ（二〇〇分の一ミ）の穴をあけるのな
んで当たり前とことなげに言いますが、

人の髪の毛が
一〇〇分の五
から太い人で
一〇〇分の二
〇ミほど。顕
微鏡を覗きな
がらの作業と
はいえ「狂わ
ないでまっすぐ」というのが難しい。七マ
イクロをあけたこともありますよ。」



朝8時から夜7時までの姿勢

驚きはもう一つ。佐藤さんはそ
の穴をあけるためのニードルを、
やはり旋盤で先に作つてしまうの
です。まさに「弘法筆を選ばず」で、
微小な作業のためのドライバーや
ピンセットまで自作、既製品の改
良です。「市販の道具は労働者の指
のようなもの。うぶ毛をつかめる
くらいのピンセットでなければ」
と。

では名人に出来ない仕事はない？「い
や、歯車を作ることだけは出来ません。
二、三百万円はする歯切り盤という機械が
要りますから。もう十年若ければ買って
もいいのですが。」

お店は現在、長兄の佐藤さんと末弟の
治さん（五）の二人で維持しています。
治さんも、宝石の加工技術も持つ四十年
のベテランですが、店の将来となるとよ
い答は聞かせませんでした。
平岸街道に六軒あった時計店は、スー
パーに入った二店を除いては、もはやち
らのみとか。地域のために、そして全国
各地の古時計の愛好者のために、まだま
だ腕を振るい続けてほしいものです。

地域

共に

東区に新しい大型ショッピングセンターが出来て話題をさらっています。相次ぐ商業施設の出現に身の細る思いをしているのは地域の商店街でしょう。かつての勢いが次第に失われていっているのも事実ですが、商店街の賑わいは地域

ショッピングかねてわが街、探検!!

商店街 ホームページにアクセスを
<http://www.011.or.jp/>

の核。こんなときこそ地元の店をもっと利用したいものです。

札幌市商店街振興組合連合会に加盟している商店街は左表のとおり現在八十六。いつも使っているところ以外は知らないのも当たり前ですが、どこにどんなお店があるのかすぐ調べられるのが、同連合会が開設しているホームページ「わくわく商店街」です。よその街の探検もかねてショッピングな

どというときに、ちょっとアクセスしてみると面白いですよ。

商店街の催しや個々の店のサービス情報、新規開店・リニューアルニュースなども参考になりますし、商店街の歴史を知りたいければ読み物も。ショッピングを入り口にしたタウン情報が、街への興味を深めてくれます。



- 札幌市内の商店街**
- 中央区
 - 札幌狸小路商店街
 - 八番街商店街
 - 行啓通商店街
 - 札幌四番街商店街
 - 一番街商店街
 - 二番街商店街
 - 札幌三番街商店街
 - 薄野本通会
 - 札幌駅前通振興会
 - 札幌地下街商店街
 - 南門山商店街
 - 五番街振興会
 - 北区
 - 北24条商店街
 - 篠路中央商店街
 - 麻生商店街
 - 新川商店街
 - 新琴似一番商店街
 - 太平八丁目通商店街
 - 新琴似中央商店街
 - バセオ名店街
 - 新琴似6番通中央商店街振興会
 - 東区
 - 札幌苗商店街
 - 栄町中央商店街
 - 苗穂本町商店街
 - 東麻生商店街
 - 環状通東商店街振興会
 - 白石区
 - 本郷商店街
 - 白石商店街
 - 東札幌商店街
 - 北都商店街
 - 南郷商店街
 - 白石メトロロースタウン商店街
 - 北郷東商店街
 - 大谷地商店街
 - 厚別区
 - 厚別商店街
 - 新札幌名店街商店街
 - サンプラザ
 - 上野幌商店街振興会
 - 豊平区
 - 未広商店街
 - 月寒中央商店街
 - 美園商店街
 - 平岸商店街
 - 豊平商店街
 - 西岡商店街
 - 南美園商店街振興会
 - 清田地区商店街協同組合
 - 清田区
 - 清田地区商店街協同組合
 - 真駒内商店街
 - 瀧川商店街
 - 瀧岩下商店街
 - 藤野中央商店街振興会
 - 手稲区
 - 石山商店街
 - 真駒内商店街
 - 瀧南商店街
 - 白手稲商店街
 - 手稲本町商店街
 - 手稲中央商店街
 - 手稲曙商店街
 - 星置駅前商店街
 - 手稲西商店街振興会
 - 西区
 - 真駒内団地商店街振興会
 - 真駒内グリーンプラザ
 - 真駒内団地商店街振興会上町名店街
 - 真駒内団地商店街振興会上町5丁目商店街
 - 真駒内団地商店街振興会ミュークリスタル
 - 真駒内団地商店街振興会泉町商店街
 - 真駒内団地商店街振興会南町商店街
 - 真駒内団地商店街振興会真駒内ポニーショップ
 - 琴似商店街
 - 西町商店街
 - 西野商店街
 - 発寒商店街
 - 発寒北商店街
 - 西野二股商店街

(ホームページ「わくわく商店街」から)

本づくり

ここで調べる

読みふけていた本で 当時を思い出すかも

若い頃は暇があれば本を読んでいたのに、今では新聞とテレビばかり。すっかり小説から遠ざかってしまつて——こんな方とても多いこととです。どんな本を読んでいたか思い出さえずれば、当時の状況も次第によみがえってくるのではないのでしょうか。それが自分史などを書くときの一助に。

●所在地／札幌市中央区中島公園一四
 ●電話／五二一七六五五
 ●開館／九時半～十七時 休館は月曜日と指定日



道立文学館

相談室

引用箇所の近くがよいでしょう。新聞や雑誌は日付、号数も記しておきます。引用箇所がはっきりわかるように、かぎカッコでくくるか、何字分か下げることも必要でしょう。それもあなたの記述が主、引用が従であることです。歌詞などの引



用は著作権料が必要な場合がありますので、印刷会社が編集者にまかせましょう。差別用語については一般常識的なことをわきまえておくことです。すなわち身分、職業、身体的なこと、あるいは民族・人種について、差別や蔑視するような表現はやめましょう。

Q 著作物からの引用、差別用語の注意は—

A 主に戦時中のことを記述するときに、様々な著作物から引用させてもらっています。また昔のことですから差別用語も知らずして使っているかもしれません。注意事項を教えてください。

A 引用箇所、出典の明記—一般常識をふまえて—

インターネットの分野で他者(社)の著作物の乱用が見られるようになり、改めて著作権のあり方が問われていますが、出版されたものであればほとんどの場合、引用は認められています。とはいえ守らなければならないことはいくつかあって、その一つは引用著作物のタイトル、著作者名、出版社名を明示することです。多数に及ぶときは巻末でまとめる方法もみられますが、できるだ



何かに追い立てられるように過ぎていく毎日。いつもそこにある時計に、足を止めることを忘れていませんか。

オリンピックックメモリアル。

今年オリンピックイヤー。トリノで日本人選手の活躍が期待されていますが、忘れ難いのはあの「飛んだ、決まった」の実況、笠谷選手金メダルの瞬間。彼の名前がこの時計塔にも刻まれています。正確には一九七二年札幌冬季オリンピックの金メダリスト全部。いま再び夏のオリンピックを札幌に誘致しようという動きがあるようですが、アジア初、札幌冬季ほどの衝撃はないかもしれません。すでに三十四年が経過して街は成熟しても、時を同じくする地下鉄開通、駅前に連なる五輪団地という高層住宅とともに、札幌にとってはモニユメンタルな場所に違いありません。



地下鉄
真駒内駅前

出版 News

「東満・東寧」

竹沢國男編



(A5判 182ページ)

編著者の竹沢國男氏は一昨年三月、本欄で紹介された「苦難の回想録 朝陽川・敦化」の編著者、海谷利一氏の姓にある記憶を呼び覚まされました。それは東満(東満州)の東寧国境部隊で兵役についている時、やはり中国の吉林鉄道局管内機関区で働

いていた父の遺書を代筆して届けてくれたのが海谷海志という人だったからです。

竹沢氏の推測どおり、利一氏は海志氏の子息で当時中学生。利一氏の本がきっかけで交流が始まり、本書の発刊へと至りました。

三編で構成され、竹沢氏はソ連国境とは数百メートルしか離れていない東寧での二年間の軍隊生活や、シベリアでの捕虜生活、様々な避難行動への考察を、後世へのメッセージとしてまとめられています。次の駒木昭子さんは、美唄から家族で渡った満州での生活と、帰国までの苦難の経験を。

また海谷利一氏は、九一年と〇四年の二度にわたる中国訪問記で、戦後の中国の比較と発展ぶり、さらに満州の製紙工場で働いていた人たちの逃避行についての聞き書きなど、多岐にわたっています。

編集室

どんな店かもよく見ないで通り過ぎてしまいがちな、小さな商店の連なりの中の一つのお店に、こんな達人が黙々と仕事の歴史を重ねていることに驚かされたフタバ時計店。坂館長の三十年にも及ぶ取集歴も会って話して初めてわかったことです。

新聞の投書欄で見たのは、いつも商品が雑然と並ぶ洋品店に飾られている一枚の絵が気になつていた人が、ある日、意を決して中をたずねてみると、店主の高齢の女性は絵を集めるのが趣味で、その話を聞きながら交流が始まったという話でした。

町にはもつともつといういろいろな人がいるはず。ちよつと小紙に出していたいて、肩の凝らないおしゃべりしませんか。

●自分史セミナーの「出前」します

印刷紙工では毎年、定期的に本づくり講座を開いています。都合で来られなかったり、お仲間だけで話を聞きたいという人のために、本づくりセミナーの出前を行っております。三人以上のお集まりで、会場をご用意いただければ、日時を相談の上、編集者と印刷担当者がお伺いして、いろいろとアドバイスさせていただきます。

●記念誌づくりもお手伝い

企業や団体の節目の設立周年(二十周年、三十周年...)にちなんだ記念誌づくりもお手伝いいたします。企画から承ります。

●小紙をお送りします

小紙をご希望の方には、定期的に無料でお送りしております。印刷紙工までお申し込みを。