

# ひと街しごと

平成16年(2004)3月 (年4回発行)

発行：(社)印刷紙工

札幌市中央区南15条西18丁目

Tel(011)561-3597

編集：ひと街しごと刊行会

札幌市中央区北1条西17丁目

北海道不動産会館4階

(有)編集工房海内 Tel(011)623-6652

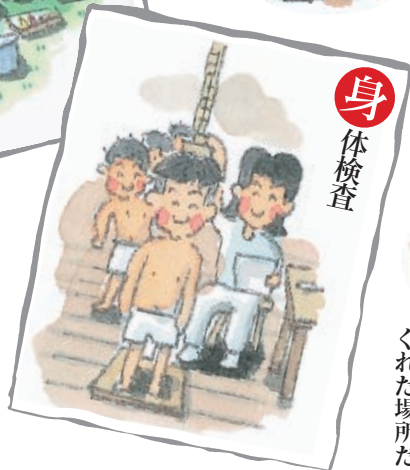
No.

7



## ウサギやニワトリ 友だちだった

歴史はいつも未来へのみちしるへです。  
世の中の進むスピードと自分の生きていくペースが、  
少し合わなくなってきたなと感じ始めたら、  
思い出カードを一枚一枚めくっていきましょう。



卵は貴重品だったけれど、家庭や学校でもニワトリはごく身近な存在で、ウサギなども同様でした。そういう動物に接することで、心も豊かに成長していったのではないのでしょうか。機械の最先端といえば、ぼつぼつと現われ始めたテレビくらいという時代。学校というワンダーランドは、最高の夢をはぐくんでくれた場所だったので。



思い出  
カード

学校編②



おかばし。こんなでした——昭和59年1月撮影(札幌市写真ライブラリー提供)



西五丁目跨線橋

“おかばし”に  
込めた親しみ

市電が走っていた、デモが吹き荒れた…

だれにでもいくつかはある

橋にまつわる思い出

その多くは川にかかる橋でしょう

陸橋となると趣は異なって

あまり思い出も伴わないかもしれませんが

ですが“おかばし”と呼ばれる橋には

どこか親しみも込められているはず

西五丁目跨線橋——

札幌駅西側にあった陸橋もそうでした



どこの街も駅周辺を見れば、変化の  
ボリュームとスピードがわかります。

百八十五万人都市・札幌の変貌を最も如  
実に表しているのは、昨年春のJRタワー  
のオープンです。そのJR札幌駅西側で、  
戦前から札幌市の南北を結ぶ交通の大動  
脈だったのが西五丁目跨線橋——おかば  
し。

札幌の発展を語る時、冬季オリン  
ピック(昭四七)を契機とするそれがよ  
く引き合いに出されますが、国鉄高架化  
の計画が本格的に検討され始めるのは昭  
和四十五年頃から。都市計画決定は同  
五十一年、本体工事は同五十六年です。

西五丁目跨線橋の歴史を簡単にふりか  
えつてみますと、昭和二年(一九二七)に  
最初の橋が建設された後、同七年に市電  
鉄北線の軌道も敷設されたものになりま  
した。同四十二年には函館本線の電化に  
伴ってかさ上げされ、電車の軌道は跨線  
橋の東側に沿って新設。交通混雑を緩和  
するため陸橋は車専用となったのです。  
この橋横の軌道は、地下鉄南北線の開通  
で撤去されました。

市電がおかばしを走っていた時代、お  
かばしの横の線路を走っていた時代。い  
やそれより橋の下に印刷会社があったし、  
駅弁を作る会社もあった。屋台も出て



いた。学生のジグザグデモも吹き荒れた  
……。

さつぼろ文庫8「札幌の橋」(昭五四)  
にある「想い出の西五丁目跨線橋」と題  
する小野寺典子さん(二三、当時)とい  
う人の随筆には、幼い頃バスに乗って病  
院に通ったことを思い出しながら、「陸橋  
をバスで上がるときは向こう側に何かい  
いことがありそうな気がする。帰路は一  
日の疲れの半分を向こう側に落としてき  
たような気がする」と書いています。

そんな諸々の情緒がすべて遠い昔のこ  
ととなるのが昭和六十三年十二月。札幌  
駅の高架化も含めた国鉄高架事業の完成  
です。前年にはJRがスタートしており、  
駅周辺の再開発に一気に加速が付きまし  
た。

鉄道高架、それは人の上にかかった橋  
です。道の両側がどんなにぎやかでも、  
その下を歩くときの味気なさはどうで  
しょう。便利にはなった。でも人が主役  
ではない。そんな思いが消えません。

# いくらかかかる 自費出版

## 自分で安くする工夫も

本づくりのノウハウは大体わかっているし、どんな本にしようかという構想もほぼまとまっている。決まっていないのは予算。いくらくらいかかるのか見当が付かないから——

というわけで何よりも

印刷料金を知りたいという方がとても多いようです。

印刷会社の方も、ページ数や部数によって違うので

一概には言えないなどという対応で、高い料金なのではと不安をもたれる

一因になっていることも否めません。そこでお教えしましょう、

印刷料金をどうすれば安く上げるかも合わせて。



## 値段を決める要素

本の制作費を決める要素がいくつかありますので、そのことから述べていきましょう。

①判型 大きければ高くなるし、小さければ安くなるということ。B6判かA5判、四六判が多く用いられます。写真や図版類が多くなればB5やA4を使うこともあります。こうなると値段が上がっていくということです。

②ページ数 ページ数が増えれば紙も多く必要です。印刷機の稼働も増えます。

③表紙 硬い表紙(布クロス張りや紙張りなど)の上製本では高くなります。軟らかな表紙の並製本では逆に安く

なります。

④部数 部数が増えるということは紙が多く要りますし、印刷にも時間がかかります。また製本も同様です。それだけ高くなります。

このほか写真やイラストが多くなったり、カラーのページが入ったりすると、さらに料金は上がっていきます。

## 安くするには

必要なものにお金がかかるのは仕方ありませんので、予算の範囲内でページ数や部数などを押さえることからやってみましょう。

次に、自分でできるところは自分でやる工夫が考えられます。パソコンで文章を打ち込むと、印刷会社にやってもらう

より安くはなりません。イラストや写真も自分で手がけたり、友人に頼むなどして出費を少なくしましょう。

印刷会社と値段の交渉をするときには、まず自分の作りたい本を見せるのもよいでしょう。こういう本を希望部数作るのにいくらかかるか聞いて、予算オーバーであれば、そこからページ数なり体裁なりを変えていくというやり方です。

自費出版を目指している人は、大半の人が限られた少ない予算の中でのやりくりです。印刷会社もいろいろと相談に乗ってくれるでしょう。

## 100部で33万円くらいから

以上のように値段を決めるいくつかの要素がありますが、おおよその値段を示したのが左表です。句集や歌集などの文字の少ない本には該当しません。

B6判で本文が九六ページ、並製本で百部作るなら約三十三万円という値段です。同じくA5判なら三十五万円。表にはありませんが、上製本にするとどちらも六万円ほど高くなる計算です。

## ●並製本無線綴りによるおおよその制作費

部数	100部	300部
本文頁数	96p	96p
	192p	192p
	288p	288p
B6版	329,000	364,000
	507,000	558,000
A5版	686,000	743,000
	347,000	396,000
	545,000	607,000
	751,000	818,000

仕様：表紙は1色印刷、見返しは印刷なし、扉は1色印刷で本文と同じ紙、本文は書籍用紙70K相当、1段組、カバーは2色印刷



## 時には文字より「雄弁」

# 写真を撮っておくと役に立つ。

自分史にめりはりを付ける要素の一つが写真。口絵やグラビアに、あるいは本文の記述に関連してと、読む人にも情景をわかりやすく伝える手助けとなります。素人写真で十分ですので、写真を有効に使うことを考えてみましょう。

自分史を、我が家のルーツから書き起こすことは多くの人がやっていることですが、たとえば先祖が後にした故郷の写真が残っていれば、現在の様子を撮って両者を並べると面白いものになるでしょう。現地周辺を旅行する機会でもあれば、ちょっと立ち寄ってみたいところ。

同じように住んでいた家、場所も自分史の節目となることが多く、こちらも写真を添えれば、歩んできた道への感慨が

ひとしおです。当時の家や通りは、いまどうなっているのか。車や公共交通機関で日帰りで行ける範囲なら、天気を見て撮影に出かけることをすすめます。

学校や市場、角の雑貨店、よく通った銭湯、最寄り駅の界限——人それぞれに思い出に残る場所がたくさんあることでしょう。

そしてもう一つ。いま住んでいる地域、仕事や買い物で利用している場所なども、この先どう変わっていくのかわか

らないということにも、ちよつと関心を。よく通る道なのに、再開発が始まってしまうと、前はここには何があったんだっけということとはよくあります。

そういう変化を察知したらすぐに写真に収めておくとか、ここぞという場所の定点観測——一定の期間をおきながら同じ場所の写真を撮り続けるとかいう試みも、将来必ず役に立つはず。

文字より写真が雄弁なことも多々あるということです。

## 本・づ・く・り 相談室



### Q 地方に住んでいて 札幌に頼みたいが...

道北の小さな町に住んでいます。札幌の印刷会社に本づくりをお願いした場合、打ち合わせや制作過程でのやりとりなどはうまくいくのでしょうか。ちょっと不安です。

くはずです。

札幌とのやり取りでウエイトを占めるのは、校正の行ったり来たりでしょう。これも宅配便があるので面倒ではありませんし、直しが少なければファックスを使つての指示も可能です。また東見本や装丁の確認も宅配便で十分です。

### A 特に支障ないので 安心して依頼して

住んでいる地域に力のある印刷会社がない場合、札幌の業者にきちんとしたものを依頼することは不自然ではありません。

欲をいえば著者と担当者がお互いに顔を見ながら仕上げていくことに越したことはありません。そうしたコミュニケーションの中でちょっとしたアイデアも浮かび、本に取り入れることもできるからです。

肝心なことは信用のおける会社、誠意をもって仕事をしてくれる会社を選ぶことです。このことと思う会社に資料や刊行物を送ってもらうとよいでしょう。そして見本を参考に値段などを交渉すれば話はスムーズにい

いずれにしても、契約と校正さえきちんと出来れば納得のいくものは出来上がるはずですよ。

## ここで調べる

北海道開拓記念館

### 北海道の歴史が ひと目でわかる



植から始まった我が家の歴史をたどるときなどには、その流れが一目でわかります。館内はテーマ別に、①北の大地 ②アイヌ文化の成立 ③蝦夷地のころ ④近代のはじまり ⑤開けゆく大地 ⑥不況から戦争へ ⑦戦後の北海道 ⑧新しい北海道——の八つのコーナーに分かれており、

昭和四十六年四月に北海道百年記念事業の一つとして、野幌森林公園内に開館しました。明治時代の開拓人々、戦後の急激な発展にはとくに戦後の急激な発展には目を見晴らされます。各展示室には係員がいて、わかりやすく説明してくれますので、何か質問を持ってもいいでしょう。ほかに収蔵陳列室、サービス室、体験学習室などもあり、道産子ばかりでなく、転勤で北海道に来た人や最近北海道に居る構えた人などにも、北海道を知る最適な場所です。野幌森林公園の自然を楽しんだり、隣の北海道開拓の村も合わせて見学を。電話／八九八〇四五六

## 出版ニュース



### すべて5で 割り切れる人生

平賀洋明

(B5判  
36ページ)

筆者は札幌鉄道病院長。生い立ちから今日までの半生記

です。

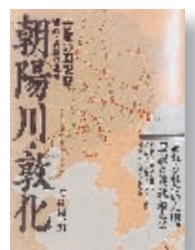
面白いタイトルは生年月日が昭和五年十月十五日ということに始まって、医師免許取得四十五年、札幌鉄道病院就職四十年、同院長になって十五年など、人生の十項目が五で割り切れることから。サルコイドーシスというなじみのない病気の権威であることなどもさりげなく述べられていて、コンパクトにまとまっています。

### 朝陽川・敦化

海谷利一編

満州からの引き揚げ者の回想録はたくさん出版されていますが、これは少々視点が異なります。

編者は少年時代、父について満州を回っていた関係から、こちらでの生存者に手記の投稿を呼びかけたもの。どんなに苦勞して帰国するまで生き延びたかがわかります。



(A5判  
368ページ)

なりません。

本来なら終戦と同時に帰れたはずが、満鉄に勤務していたために、終戦後も中国当局に鉄道の仕事に従事させられ、帰国が大幅に遅れた人たちの回想録です。

編者は少年時代、父について満州を回っていた関係から、こちらでの生存者に手記の投稿を呼びかけたもの。どんなに苦勞して帰国するまで生き延びたかがわかります。

## 早くスタートを

### ◆ 短信

何事に限らず一つのことに取り組んでいるときは、別のことをしているものもヒントをつかむことがあるものです。そういう意味では、本づくりも「自分史を作るぞ」とまず決めて、資料集めからでもスタートすることです。そうするとテレビを見ている、新聞を読んでいる、この役に立ちそう」ということがあるはず。文章にしても、少しず

つ文字にしているうちに忘れていたことを思い出したり、足りない部分があるかもしれません。まずはスタートしてみよう。

用意いただければ、日時等をご相談の上、印刷紙工担当者とお伺いして、本づくりのアドバイスを行います。

■ 記念誌づくりもお手伝い  
企業や団体の節目の設立周年(二十周年、三十年...)にちなんだ記念誌づくりもお手伝いいたします。企画から承ります。

■ 小紙をお送りします  
小紙をご希望の方には、定期的に無料でお送りしております。印刷紙工までお申し込みを。